



Photo : Fouad S.

## SEMAINE DU PATRIMOINE AMAZIGH

# Mihoubi lance les festivités au Bastion 23

«CETTE MANIFESTATION OFFRE AU PUBLIC L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LES CRÉATIONS DES PRODUCTEURS ALGÉRIENS dans le domaine du patrimoine et une opportunité, pour les artisans, de se faire connaître et d'exposer leur savoir-faire», a déclaré Mihoubi

Le ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, en présence du wali d'Alger, Abdelkader Zoukh, a inauguré, hier au Bastion 23, à Alger, la semaine du patrimoine amazigh, organisée par la wilaya d'Alger à l'occasion de la célébration de Yennayer 2969, correspondant au 12 janvier 2019. «Cette manifestation offre au public l'occasion de découvrir les créations des producteurs algériens dans le domaine du patrimoine et une opportunité, pour les artisans, de se faire connaître et d'exposer leur savoir-faire», déclare Mihoubi en soutenant que c'est également une occasion pour le citoyen de découvrir un pan de son histoire et de sa culture dans toute sa dimension arabe, amazigh et musulmane. Le ministre a signalé, en outre, l'importance de célébrer cette date non seulement par des expositions, mais aussi par des activités qui développent et mettent en valeur le patrimoine amazigh. Et ce, par la tenue de journées ouvertes sur ce patrimoine et des études sur l'origine de Yennayer. Le ministre exprime, par ailleurs, sa reconnaissance au président de la République qui a officialisé Yennayer comme fête nationale célébrée chaque année par le peuple algérien à travers tout le territoire national. Une date, poursuit-il, consacrée comme rendez-vous pour le vivre-ensemble et une occasion pour la famille algérienne de se rétablir dans son identité et s'approprier son patrimoine culturel. Cette semaine culturelle, assure-t-il, n'est pas exclusive à la capitale mais élargie à toutes les régions du pays. Mihoubi a estimé qu'il est du devoir de toutes les générations de préserver ce patrimoine et d'en faire une fierté, un repère et une référence qui nous rappelle que l'Algérie est une seule et unique patrie ». En marge de l'inauguration de cette manifestation, le docteur Mohamed Arezki Ferrade, spécialiste de l'his-

toire amazigh, a animé une conférence sur la contribution de la civilisation amazigh à la civilisation universelle, ainsi que le rôle du peuple amazigh dans l'épanouissement de la civilisation musulmane. L'historien a évoqué les grands hommes de savoir et les villes considérées qui comme des pôles de savoir et de propagation de la culture musulmane durant des siècles. Ferrade met également en avant la cohabitation et la complémentarité de la culture arabo-musulmane avec la culture amazigh et le rôle de cette unité durant la guerre de Libération contre l'aliénation de l'identité algérienne par le colonialisme français.

■ Hakim Metref

### Diversité et qualité du patrimoine

La manifestation «Semaine du patrimoine amazigh», qu'abrite le Bastion 23, «Palais des Raïs», du 6 au 12 janvier, englobe diverses expositions d'artisans, d'associations et d'artistes, qui viennent dévoiler leur art et leur talent à travers plusieurs produits. De la tapisserie venue de Touggourt aux plats traditionnels de Kabylie et d'Alger en passant par la céramique et la poterie. On y découvre également de la vannerie, de la maroquinerie et divers autres objets de fabrication artisanale qu'elle soit purement traditionnelle ou avec quelques touches de modernité. Le public algérois, à l'instar des habitants des autres wilayas, est invité à découvrir, non seulement les métiers de l'artisanat, mais également tout ce qui se rapporte à Yennayer à travers des rencontres et des conférences. D'autres activités culturelles sont au programme de cette manifestation, telles que des récitals de poésie et de chants.

■ H. M.